

# SOLOMON KANE

Soumis par F2B

Genre : Fantastique.

Réalisateur et Scénariste : Michael J. BASSETT, d'après le personnage créé par Robert E. HOWARD.

Acteurs : James PUREFOY, Pete POSTLETHWAITE, Rachel HURD-WOOD.

Musique : Klaus BADEL. Au début du XVIIe siècle, un mercenaire assassin repent est forcé de reprendre les armes pour combattre un être démoniaque. Notre avis : Le spectacle est au rendez-vous grâce à une réalisation et à des moyens sérieux, mais le tout manque de rythme, les situations alignent les clichés, et les combats au sabre ne se distinguent en rien. Maladresse symptomatique du manque d'originalité : le personnage ressemble trop à Van Helsing, et l'acteur principal à Hugh Jackman. Apport HD : Une volonté réussie d'en mettre plein la vue, y compris avec les bonus. Disponible à la Boutique

Note Lal :

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Deux commentaires audio (réalisateur et acteur principal, complémentaires et détendus/réalisateur seul, intarissable) ; intro du metteur en scène ; making-of trop promo ; entretien avec les producteurs où on apprend que Christophe Gans aurait pu réaliser le film ; 2 modules enrichissants sur le monstre en images de synthèse et le générique de fin créés en France (VF) ; interviews sans surprise du compositeur, du réalisateur et de l'acteur principal (25' au total) ; scène coupée finalisée introduite par Michael J. Bassett ; conférence de presse outrageusement promo au Comic Con 2009 (21') ; 2 options interactives pendant le film une, efficace, affichant automatiquement le storyboard en petites vignettes sur 7 séquences, l'autre avec fonction Lapin blanc qui donne accès en plein écran à un riche journal de tournage également lisible d'une traite (44') ; clip ; dessins et affiches ; teaser et bandes-annonces (VF ou VOST).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, imposés sur la VO.

• Images : (AVC) Une réussite, à la fois capable de toutes les subtilités sans en rajouter dans le sur-lissage numérique.

• Son : Tonitruant jusqu'à l'excès, surtout à cause d'une musique assommante, mais tout à fait au niveau des images. VF plus timide.

• Note technique : 9/10

• Grande-Bretagne/République Tchèque/ France - 2009 - Couleurs - 104' - Metropolitan/Warner - 1 BD. - Région B

• Disponible à la vente le 30/06/2010.