

LA TOUR INFERNALE

Soumis par BA

Genre : Aventures.

Réalisateur : John GUILLERMIN, Irwin ALLEN.

Acteurs : Paul NEWMAN, Steve McQUEEN, Faye DUNAWAY. À San Francisco, un gigantesque incendie dévaste le plus haut building du monde le soir de son inauguration. Notre avis : Plus de 35 ans après, et malgré la mainmise des technologies numériques en matière d'effets spéciaux, La Tour infernale demeure le chef-d'œuvre absolu du cinéma catastrophe. Le brasier se déclenche quasiment tout de suite, les stars convoquées pour l'occasion prennent des risques physiques insensés, les morceaux de bravoure (torches humaines, contre-plongées sur l'immeuble en flammes, explosions, sauvetage d'un ascenseur extérieur par hélicoptère) combinent splendeur plastique et suspense à couper le souffle. Un fabuleux spectacle. Apport HD : Globalement excellent à tous les niveaux et incomparable par rapport au DVD, mais toujours avec cette VF redoublée à fuir comme la peste. Disponible à la Boutique

Note Lal :

• Interactivité : En SD upscalée et VOST sauf précision. Formidable commentaire audio par un historien du cinéma (VO) ; 9 documentaires en tous points passionnants sur les souvenirs des comédiens, la très périlleuse élaboration des trucages, les décors (certaines maquettes mesuraient jusqu'à 25 mètres !), la personnalité visionnaire et mégalo du producteur, la boulimie de travail du scénariste, la répartition des tâches entre les 2 réalisateurs, le tournage des séquences de feu, les cascades kamikazes et, amusant, le réalisme architectural de la tour qui serait encore aujourd'hui le plus haut bâtiment du monde (58' au total) ; 2 bonnes featurettes d'époque ; interview vintage du producteur, prétentieuse mais justifiée au vu du résultat ; 33 scènes inédites recadrées, parfois en N&B, dont certaines très spectaculaires (45' au total) ; promo reel ; comparaison film/storyboards ; bandes-annonces (VO).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 2.0 stéréo Dolby surround ; VO en 5.1 DTS HD MA et 4.0 Dolby Digital.

• Sous-titres : Français, autres, anglais pour malentendants.

• Images : (VC-1) Un bond globalement très impressionnant de l'esthétique 70's vers la HD, avec des couleurs et des textures éclatantes. À l'exception de quelques plans fugitifs et de séquences qui posent le triple défi obscurité/flammes/fumées, la définition et le soin du détail s'avèrent magistraux, de même que la profondeur de champ très souvent sollicitée par les plongées et contre-plongées.

• Son : Une clarté et une puissance jamais prises en défaut malgré un léger souffle, mais l'ensemble reste le plus souvent frontal en VO. VF (redoublée, identique au DVD Zone 2) aux dialogues presque trop pimpants par rapport aux ambiances, mais à la répartition stéréo de belle tenue.

• Note technique : 8/10

• USA - 1974 - Couleurs - 165' - Warner/Warner

• Testé sur le BD anglais Nouveau doublage VF hérité du DVD- 1 BD. - Régions multiples

• Disponible à la vente le 09/06/2010.