

SHERLOCK HOLMES

Soumis par AA

Genre : Aventures.

Réalisateur : Guy RITCHIE.

Scénario : Michael Robert JOHNSON, Anthony PECKHAM, d'après les personnages d'Arthur CONAN DOYLE.

Acteurs : Robert DOWNEY Jr., Jude LAW, Rachel McADAMS.

Musique : Hans ZIMMER. Le détective Sherlock Holmes et le docteur Watson sont confrontés à la résurrection du criminel qu'ils avaient tous deux contribué à mettre hors d'état de nuire. Notre avis : Le "dépoussiérage" voulu par la production et le réalisateur fonctionne à plein régime, notamment grâce à l'«alchimie du duo vedette ainsi qu'à de très satisfaisantes trouvailles visuelles (les fameuses visions de Holmes). Le dosage entre humour et action donne au film visuellement très abouti un ton oscillant entre sérieux et légèreté qui ne prend jamais le spectateur de haut, lequel en a définitivement pour son argent en matière de divertissement mouvementé. La fin très ouverte appelle une inévitable suite qu'on espère tout aussi efficace. Apport HD : Fantastique pour le film, très visuel et regorgeant de détails, ainsi que pour les bonus grâce à l'épatant Maximum Movie Mode. Disponible en DVD et Blu-ray à la Boutique

Note Lal : 8/10

• Interactivité : Exclusive au Blu-ray, en HD et VOST. Maximum Movie Mode, excellent cours magistral/commentaire vidéo sur le film très bien mené par le réalisateur, lequel met parfois en pause pour mieux étayer ses propos (132') ; 8 modules de making-of bien réalisés (31' au total) ; featurette sur la réactualisation du personnage où l'on retrouve beaucoup d'images issues des modules précédemment cités. Fonction BD-Live. .

• Versions sonores : VF en 5.1 Dolby Digital ; VO en 5.1 DTS HD Master Audio. Piste Audiovision anglaise en 5.1.

• Sous-titres : Français, autres, anglais pour malentendants…

• Images : (VC-1) La HD a maintes fois l'occasion de briller en ce qui concerne les scènes de foules, les gigantesques décors ou bâtiments, les gros plans ou la profondeur de champ... D'autant qu'aucun défaut de master n'est à déplorer.

• Son : Très riche hors-champ (effets météorologiques, voix tourbillonnantes...), déplacements francs et variés dans les surround - très réguliers sans faire gadget - puissance des coups en tout genre (8'40) c'est du plaisir à l'état brut. VO plus ample et incisive.

• Note technique : 9/10.

• USA/Allemagne - 2009 - Couleurs - 128' - Warner/Warner - 1 BD - Régions multiples

• Disponible à la vente le 03/06/2010.