

LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE

Soumis par GB

Genre : Film d'animation.

Réalisateurs : John MUSKER, Ron CLEMENTS.

Scénario : John MUSKER, Ron CLEMENTS, Rob EDWARDS.

Voix Françaises : China MOSES, Alexis TOMASSIAN, Liane FOLY.

Musique : Randy NEWMAN. À la Nouvelle-Orléans, une jeune fille voit son destin contrecarré par sa rencontre avec un prince qu'un sortilège a transformé en batracien. .Notre avis : Pour son retour à l'animation 2D annoncé avec tambours et trompettes, Disney revient à ses fondamentaux narratifs avec une pointe de modernité que n'aurait pas reniée l'Oncle Walt : une histoire de princesse (noire, une première !), des chansons emballantes en pagaille (avec un swing proche du Livre de la jungle) et de l'humour à revendre (la copine blonde déjantée, la libellule à l'accent cajun). Dommage que le potentiel du formidable super-vilain soit cruellement sous-exploité. .Apport HD : Une qualité technique démentielle doublée d'une interactivité débordante. .Disponible à la Boutique

Note Lal :

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commentaire audio des réalisateurs et d'un producteur, extraordinairement technique et pertinent ; option géniale qui incruste à l'image la copie de travail préliminaire et permet de comparer avec le résultat définitif ; excellent making-of qui ne cache rien des enjeux du film (22) ; 4 scènes coupées non finalisées et facultatives avec intro des réalisateurs ; aperçu de 2 séquences tournées avec des acteurs de référence ; trop courts modules sur le retour de l'animation 2D et l'héritage Disney ; zooms intéressants sur le personnage de Tiana, l'animation de cette dernière, le méchant ; de l'histoire et la musique ; galeries d'images ; chouette jeu interactif ponctué d'une description des héroïnes Disney (VF) ; gros plan sur le doublage français, où Kavanagh en fait des tonnes (VF) ; bandes-annonces (VF). Fonction BD-Live. .

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais, autres, anglais pour malentendants.

• Images : Dotée d'un piqué optimal et d'une colorimétrie étourdissante, la copie prouve que les contes de fée sont encore capables de vrais petits miracles. .

• Son : Malgré l'absence de piste HD, la VF se montre redoutablement ample, profonde et chaleureuse, notamment sur l'air d'ouverture, le trop court thème du bayou ou la chanson de Mama Odie. La VO offre quant à elle une immersion absolue. .

• Note technique : 9/10

• USA - 2009 - Couleurs - 97' - Walt Disney/WDSHE - 1 BD. - Région B

• Disponible à la vente le 27/05/2010.